

IZLOŽBA

# HRVATSKI KLASICI





# Hrvatski Klasici

|                      |                  |                    |             |
|----------------------|------------------|--------------------|-------------|
| <i>Robert</i>        | AUER             | <i>Omer</i>        | MUJADŽIĆ    |
| <i>Vladimir</i>      | BECIĆ            | <i>Edo</i>         | MURTIĆ      |
| <i>Mersad</i>        | BERBER           | <i>Stipe</i>       | NOBILO      |
| <i>Vlaho</i>         | BUKOVAC          | <i>Zlatko</i>      | PRICA       |
| <i>Dragica</i>       | CVEK JORDAN      | <i>Duro</i>        | PULITIKA    |
| <i>Ivo</i>           | DULČIĆ           | <i>Ivan</i>        | RABUZIN     |
| <i>Ivan</i>          | GENERALIĆ        | <i>Mirko</i>       | RAČKI       |
| <i>Oton</i>          | GLIHA            | <i>Slava</i>       | RAŠKAJ      |
| <i>Oskar</i>         | HERMAN           | <i>Nikola</i>      | REISER      |
| <i>Vasilij Josip</i> | JORDAN           | <i>Branko</i>      | RUŽIĆ       |
| <i>Leo</i>           | JUNEK            | <i>Miljenko</i>    | STANČIĆ     |
| <i>Nives</i>         | KAVURIĆ KURTOVIĆ | <i>Vilim</i>       | SVEČNJAkJAK |
| <i>Ferdo</i>         | KOVAČEVIĆ        | <i>Ljudevit</i>    | ŠESTIĆ      |
| <i>Frano</i>         | KRŠINIĆ          | <i>Miroslav</i>    | ŠUTEJ       |
| <i>Mihovil</i>       | KRUŠLIN          | <i>Marino</i>      | TARTAGLIA   |
| <i>Vatroslav</i>     | KULIŠ            | <i>Josip</i>       | VANIŠTA     |
| <i>Ferdinand</i>     | KULMER           | <i>Maksimiljan</i> | VANKA       |
| <i>Ivan</i>          | LACKOVIĆ CROATA  | <i>Vladimir</i>    | VARLAJ      |
| <i>Valerije</i>      | MICHIELI         | <i>Mladen</i>      | VEŽA        |
| <i>Antun</i>         | MOTIKA           | <i>Emanuel</i>     | VIDOVIĆ     |
| <i>Franjo</i>        | MRAZ             | <i>Ivo</i>         | VOJVODIĆ    |



Zagreb, 23.9. - 21.12.2019.

# U POTRAZI ZA ŠTITOM

Povijest čovječanstva povijest je stvaranja vrijednosti. One se stvaraju neprestano od čovjeka za čovjeka, pa je i njihov procjenitelj također čovjek, zajednica, društvo. Nameće se pitanje je li opravданo konstatirati kako vrijednosti - ukoliko doista ovise samo o суду čovjeka, a njegova nam je nestalnost, to jest kolebljivost dobro poznata - nisu neka apstraktna ni absolutna kategorija, nego konkretna i ujedno relativna? Pomislimo li na moralne imperative, uopće na skup idejnih vrijednosti u rasponu od duhovnih i religijskih do političkih i ideoloških, skloni smo u njima vidjeti vječnost, trajanje bez svršetka. Međutim, tomu nije tako jer, iako se radi o iznimno dugim, milenijskim i višemilenijskim procesima, pažljivi nam dijakronijski pogled otkriva kako su čak i takve vrijednosti itekako podložne mijenama. No čovjek je i ustrajan, to je njegova druga, bolja strana, i ne posustaje u svojoj potrazi za višim vrijednostima koje kao pojedinac i/ili vrsta nastoji doseći. One su mu nužan orijentir u kaosu života.

Ivo Dulčić

**PROCESIJA Sv. VLAHA**

1971., ulje na platnu, 59 x 79.5 cm

Slika je reproducirana u katalogu Dulčićeve izložbe u Galeriji Tvornice duhana Rovinj 2002. pod br. 24 na str. 15;

u katalogu *Proljetne izložbe* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 12;

u katalogu izložbe *More u djelima hrvatskih slikara* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 6.



Odmaknemo li se od filozofskih razmatranja u oblast ljudske kreativnosti, u umjetnost, onda nam konkretnost, ali i relativnost vrijednosnih sudova postaju jasnijima, opipljivijima. Naime, nije sve što smatramo vrijednim svugdje i svagda jednako vrijedno. Pa ipak, u svakoj pa i u našoj civilizaciji, ta je potreba za konstantnim vrijednostima veoma snažna i stoga izrazito prisutna. Jedan od njenih stupova pronalazimo u tradiciji, drugi u - većem ili manjem - osporavanju i prevrednovanju te iste tradicije. U isprepletenu ta dva stupa temelji su i hrvatske likovnosti kao dijela širega, prije svega europskoga, a od vremena globalne komunikacije, i svjetskoga konteksta. Pobliža analiza - nazovimo je spuštanjem niz vremensku komponentu naših metaforičkih stupova - s lakoćom pokazuje njihovu drevnu bazu. Riječ je, dakako, o kulturnome kontinuitetu s ishodištem u svijetu antike (najstarija prostorna komponenta) koji se - unatoč svim preprekama i povremenim, dužim ili kraćim, zastojima - razvija do naših dana.

Postoji i riječ koja nedvosmisleno pokazuje tu živu poveznicu. Ta riječ je klasika. I dok je isprva označavala isključivo svijet antike, svijet grčke i rimske kulture, a zatim i onih kultura koje se s njima postupno prožimaju, s vremenom je zadobivala sve šire značenje pa kada danas želimo nešto označiti kao posebnu vrijednost, kada nastojimo istaći svojevrsnu kanonizaciju, onda posežemo za tim izrazom, odnosno pridjevom klasičan čiji latinski korijen - *classicus* - znači upravo to: ono što pripada prvoj ili najvišoj klasi. Pokazuje se da nam je mjera izvrsnosti i dalje u klasičnome svijetu.

I hrvatska likovna umjetnost 20. stoljeća, kao i njen nastavak u 21. stoljeću, poznaje upotrebu termina klasičan; primjerice, u sintagmi „klasici moderne” bez obzira što su poneki od tih klasika dobrom dijelom izgradili svoju poetiku u suprotstavljanju određenim postavkama koje su vrijedile za nekadašnju, strogo shvaćenu klasičku i njezina mjerila, odnosno za sve što se takvim smatralo prije njihova doba. Slikovito rečeno, umjetnici klasičnih razdoblja vjerojatno ne bi mogli povjerovati - čak ni kada bi gledali svojim očima - što je sve poslije njihova vremena ušlo u svezak čija *egida* glasi: klasika. To je, dakako, normalna situacija jer možemo vidjeti samo ono što je prošlosno i samo ono može utjecati na aktualni trenutak, a buduće tek nagadamo. Ono što još ne postoji nije moguće uzeti u razmatranje, osim kao futurističku projekciju.

Đuro Pulinika

DVA CRVENA BRDA

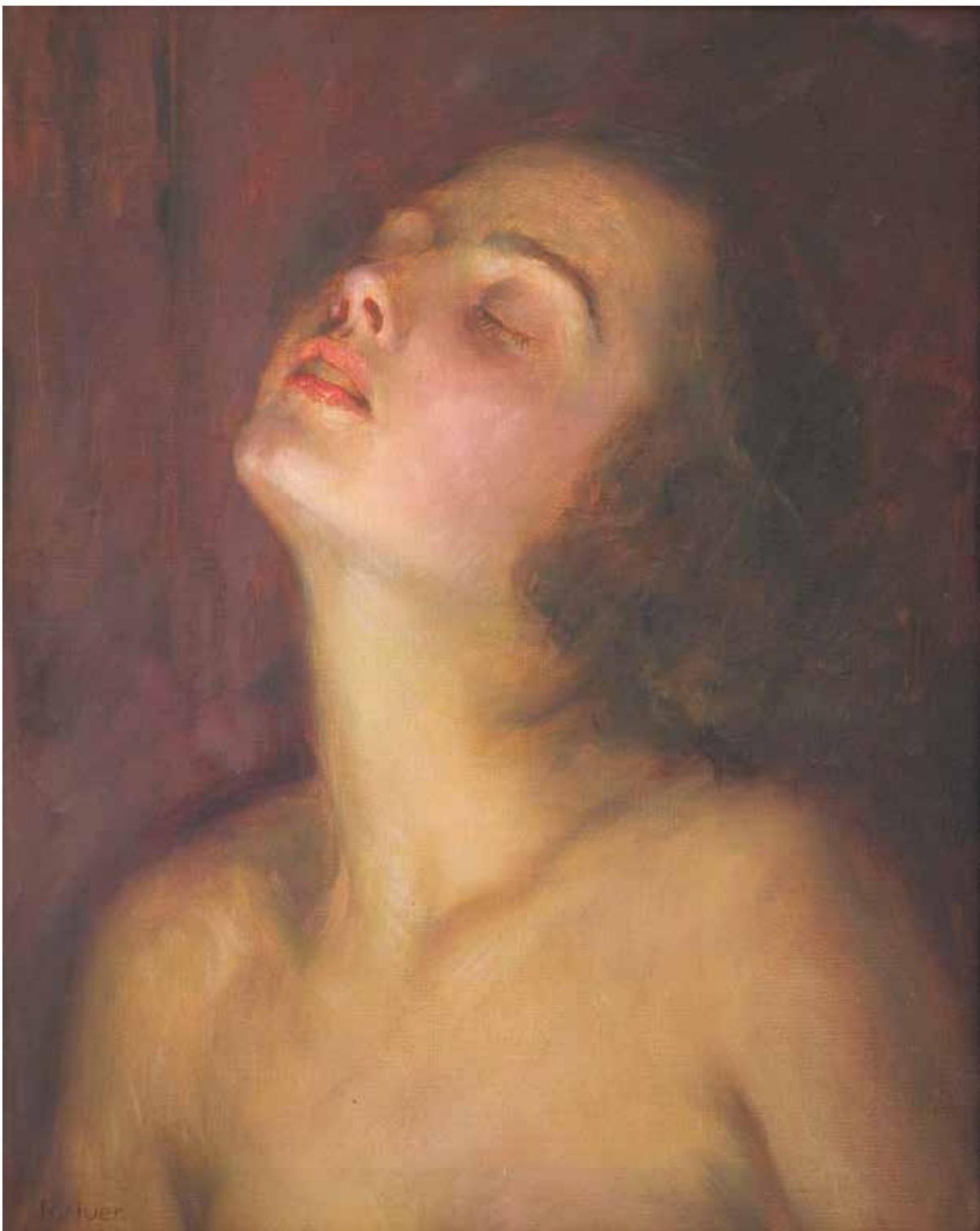
1970., tempera na papiru (kaširano na dasku), 35 x 46 cm

Slika je reproducirana u katalogu *Proljetne izložbe* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 12; u katalogu izložbe *More u djelima hrvatskih slikara* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 6.



Konkretan odabir eksponata za izložbu koju *Galerija Mona Lisa* i ovo prilikom podastire svojim posjetiteljima vrijednosno je iskazan stav; ocjena zasnovana na reputaciji odabranih autora, ali i na uočenoj kvaliteti radova koji potvrđuju opravdanost naslova *Hrvatski klasic*.

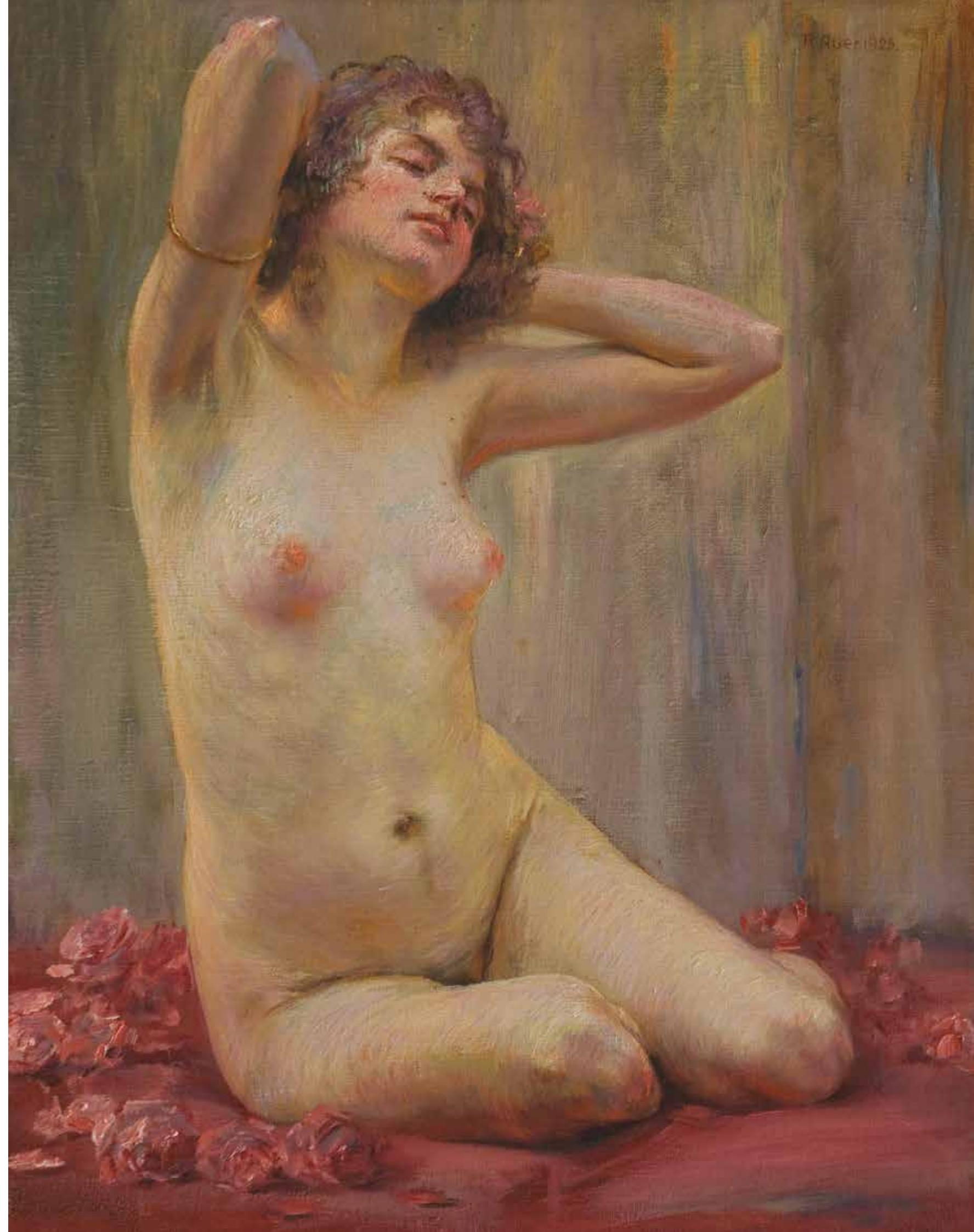
Nikola Albaneže



Robert Auer  
**ČEŽNJA**  
ulje na platnu, 47 x 38 cm

>  
**AKT**  
1925., ulje na platnu, 49 x 39 cm

R. Rober 1925



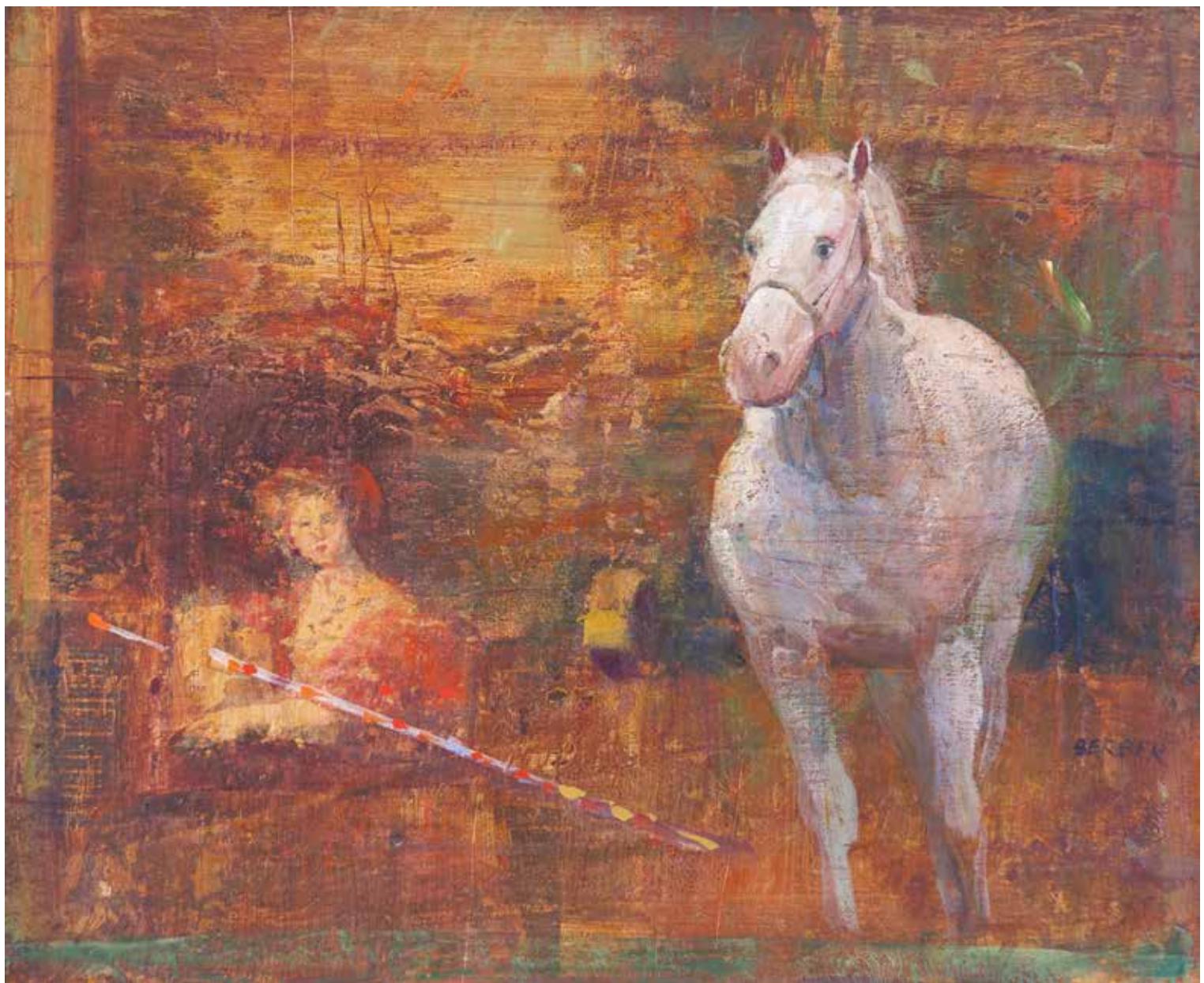
Vladimir Becić

**BOSANSKI KRAJOLIK**

oko 1933., ulje na platnu, 52.5 x 50 cm

Slika je reproducirana u katalogu Becićeve retrospektive u Umjetničkom paviljonu 1984. pod br. 137 na str. 87;  
u Becićevoj monografiji autora Zdenka Tonkovića u izdanju DPUH 1988. pod br. 96 na str. 82.





Mersad Berber  
**DJEVOJKA I KONJ**  
ulje na platnu, 27 x 33 cm

>  
**JELENA ŽENA KOJE NEMA**  
12.IX.1980., pastel na kartonu, 120 x 80 cm



Muškarac srednjih godina kratko ošišane kose, prosijede bradice i brkova. Profinjeno duguljasto lice visokog čela blago je osvijetljeno. Pogled zamišljen. U crnom odijelu sivi refleksi, ovratnik bijel, kravata ljubičaste boje. Na jednoličnoj zelenkastoj pozadini mjestimično prosijava podloga crvenkastog ili plavoga. Muškarac djeluje dostojanstveno i mirno.

(Prijašnji vlasnik Ivica Sudnik iz Samobora kupio je svojedobno ovaj portret od slikara Artura Aleksandra; prikazuje neku poznatu zagrebačku ličnost ali je Aleksander odbio reći koga).

*Iz monografije Vlahe Bukovca autorice Vere Kružić Uchytil  
u izdanju Nakladnog zavoda Globus 2005.  
br. 528 str. 373.*

Vrlo suptilan psihološki portret Vlaho Bukovca, nastao u Zagrebu potkraj XIX. stoljeća, odlično predstavlja visoke portretne standarde najistaknutijeg hrvatskog majstora toga doba, a tehnički najspremlijeg našeg slikara uopće...

*Igor Zidić  
iz certifikata o autentičnosti slike*

Vlaho Bukovac  
**PORTRET NEPOZNATOG ZAGREPČANINA**  
1897., ulje na platnu, 40 x 32.5 cm





Dragica Cvek Jordan  
**NEVJESTA P**

1997., ulje na platnu, 60 x 50 cm

Slika je reproducirana u katalogu izložbe Dragice Cvek Jordan u Galeriji Mona Lisa 2009. pod br. 81 na str. 111.

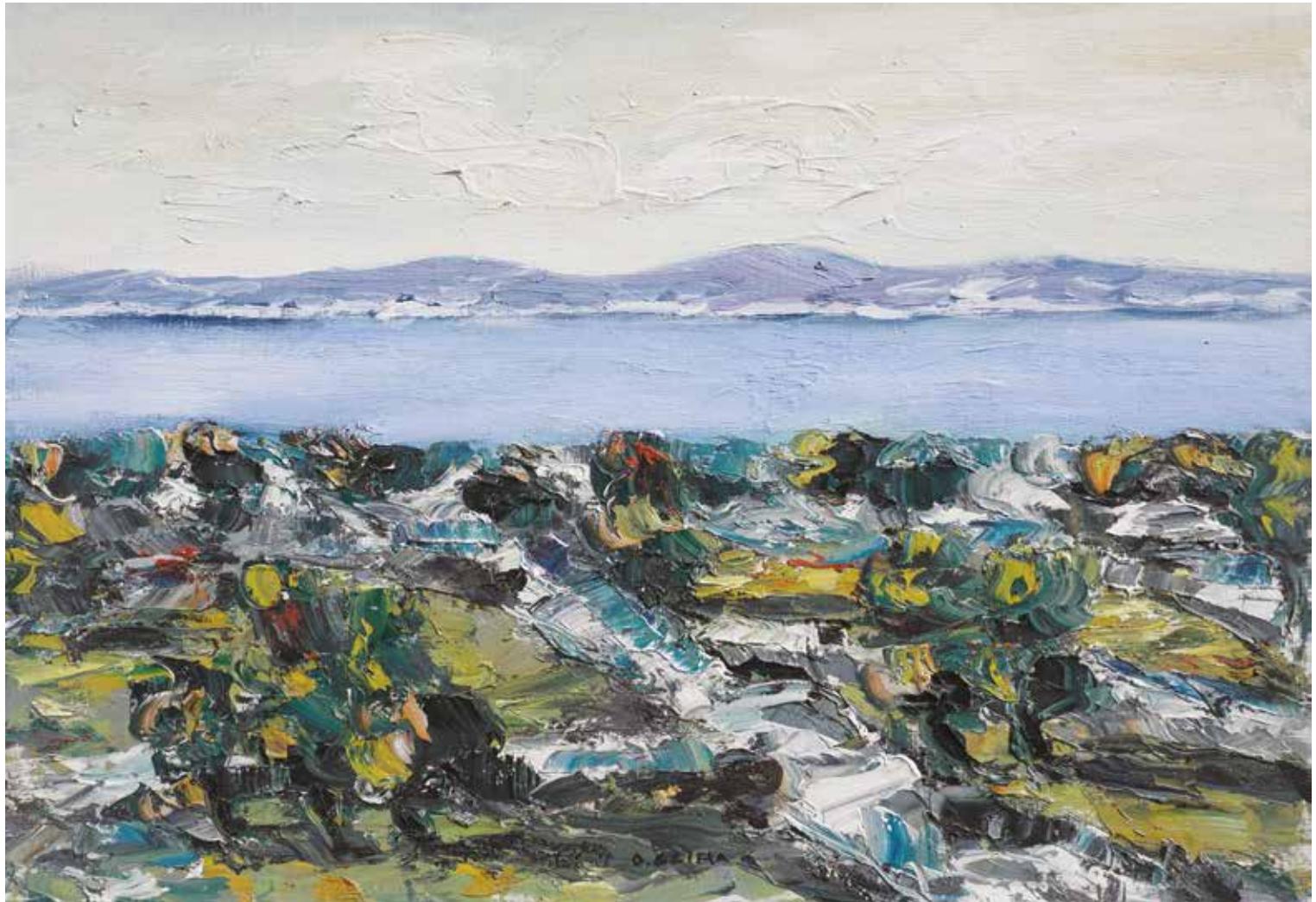
>  
**SVETKOVINA**

1993., ulje na platnu, 100 x 80 cm

Slika je reproducirana u katalogu izložbe Dragice Cvek Jordan u Galeriji Mona Lisa 2009. pod br. 18 na str. 36.



A.C.7.  
93/



Ja sam godinama slikao primorski, kvarnerski pejzaž, u prvom redu otoka Krka, koji je moj pravi slikarski zavičaj, moj najveći atelje. Stotine slika na kojima su uvijek bile gromače, uz kuće, masline i smokve, nebo i more...

Oton Gliha  
**KRČKI PEJZAŽ**  
1987., ulje na platnu, 70 x 100 cm



...No, gromače su me, unatoč svemu, na poseban način uzbudivale; uvijek sam u njima vidio nešto tajanstveno, osjećao sam da kriju neku likovnu tajnu cijelog tog podneblja. Počeo sam im pridavati sve veće značenje na svojim slikama, a one su stale potiskivati sve ostale sadržaje, dok, konačno, nisu ostale same na platnu, odbacivši nebo i more, kuće i vegetaciju, te postale isključivi sadržaj. Pojavile su se kao nužna posljedica mojih podsvjesnih htijenja. Zaista je, metaforički rečeno, teško odgovoriti na pitanje tko je koga otkrio: ja gromače ili one mene...

*Oton Gliha*

### GROMAČE 5-80

1980., ulje na platnu, 70 x 100 cm

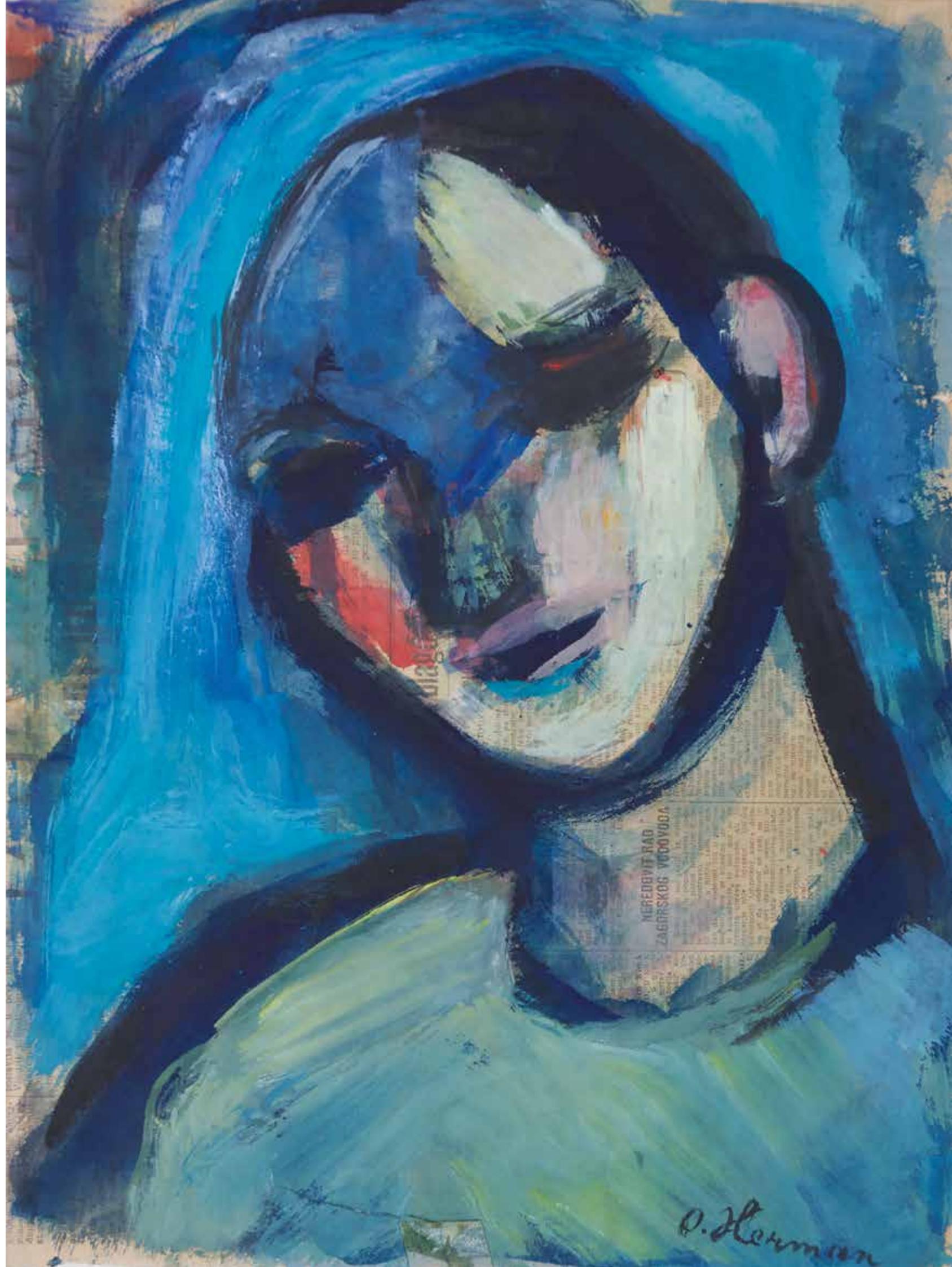
Djelo Oskara Hermana, nastalo u njegovim visokim godinama - kad je njegov rukopis postao najekspre-  
sivniji i najenergičniji - prava je ilustracija moći toga apartnog, na svoj način iskorijenjenog, ali velikog  
našeg kolorista...

...Iznimno lijepa, u suverenoj izvedbi staložena i mirna, ova je slika Hermanovo malo remek-djelo....

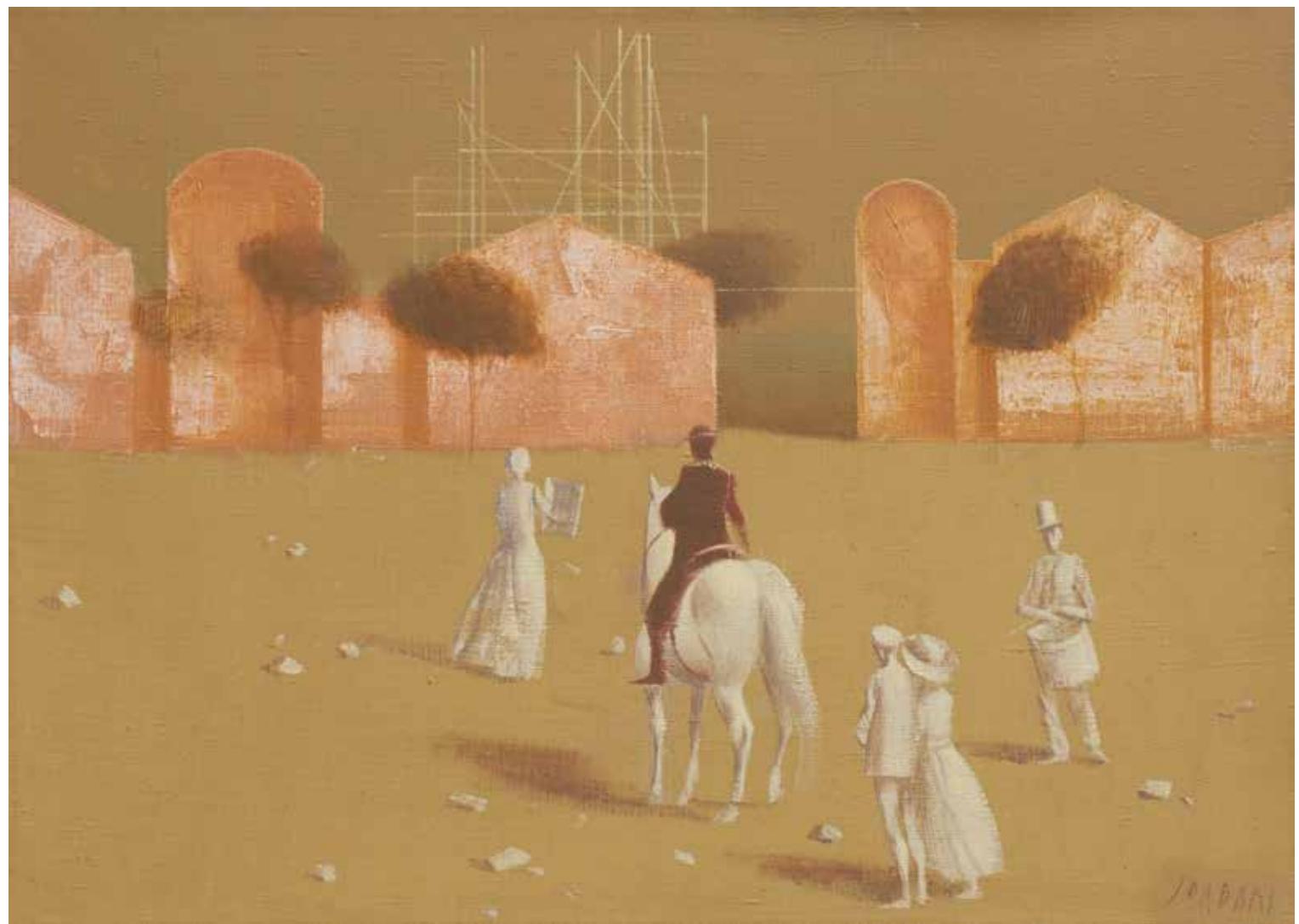
*Igor Zidić  
iz certifikata o autentičnosti slike*

**Oskar Herman  
GLAVA**

1960., gvaš na novinskom papiru, 38.8 x 28.4 cm  
Slika je reproducirana u monografiji Oskara Hermana autora Borisa Kelemeđa i Grge Gamulina  
u izdanju GZH 1978. pod br. 358 na str. 128.



O. Hermann



Vasilij Josip Jordan  
**NEDJELJA**

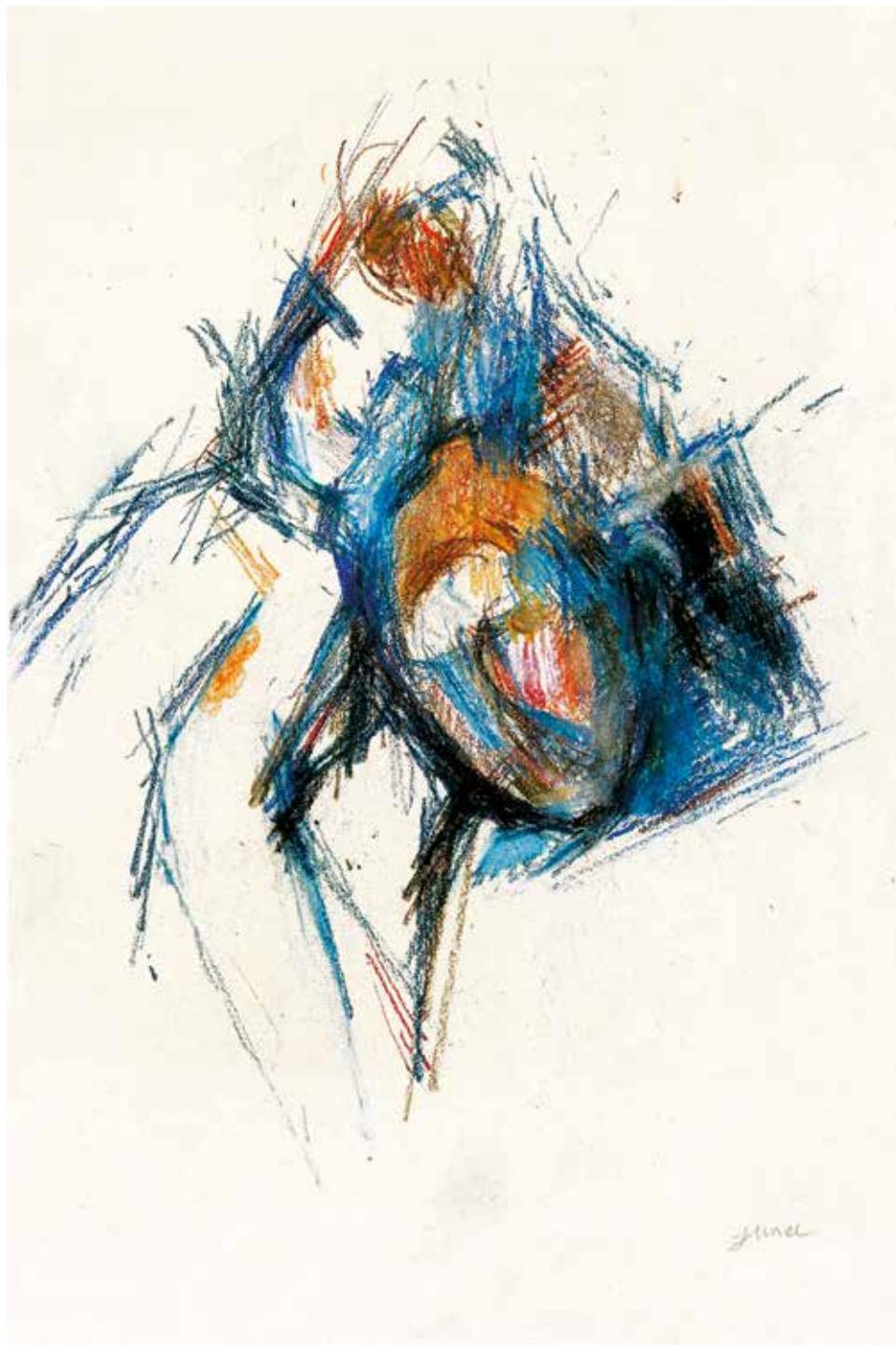
2008., ulje na platnu, 50 x 70 cm



## NEDJELJA

1998., ulje na platnu, 70 x 70 cm

Slika je reproducirana u katalogu Jordanove izložbe u Galeriji Mona Lisa 2006. pod br. 44 na str. 65; u katalogu izložbe *5 godina Mona Lise* 2007. na str. 161; u katalogu Jordanove retrospektive u Modernoj galeriji 2010. pod br. 75 na str. 103.



Leo Junek  
PIETÀ

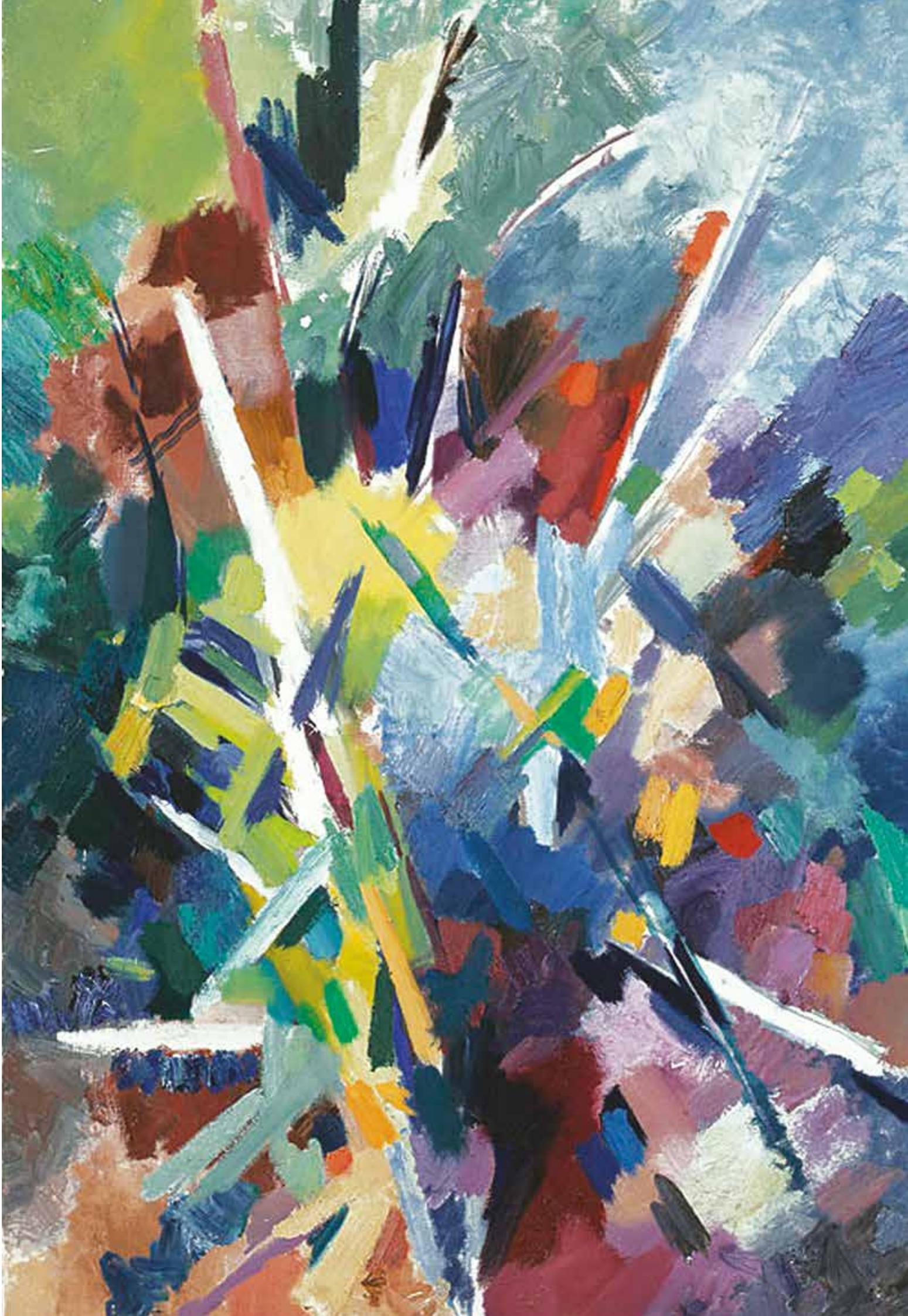
1964., pastel na papiru, 34 x 26 cm

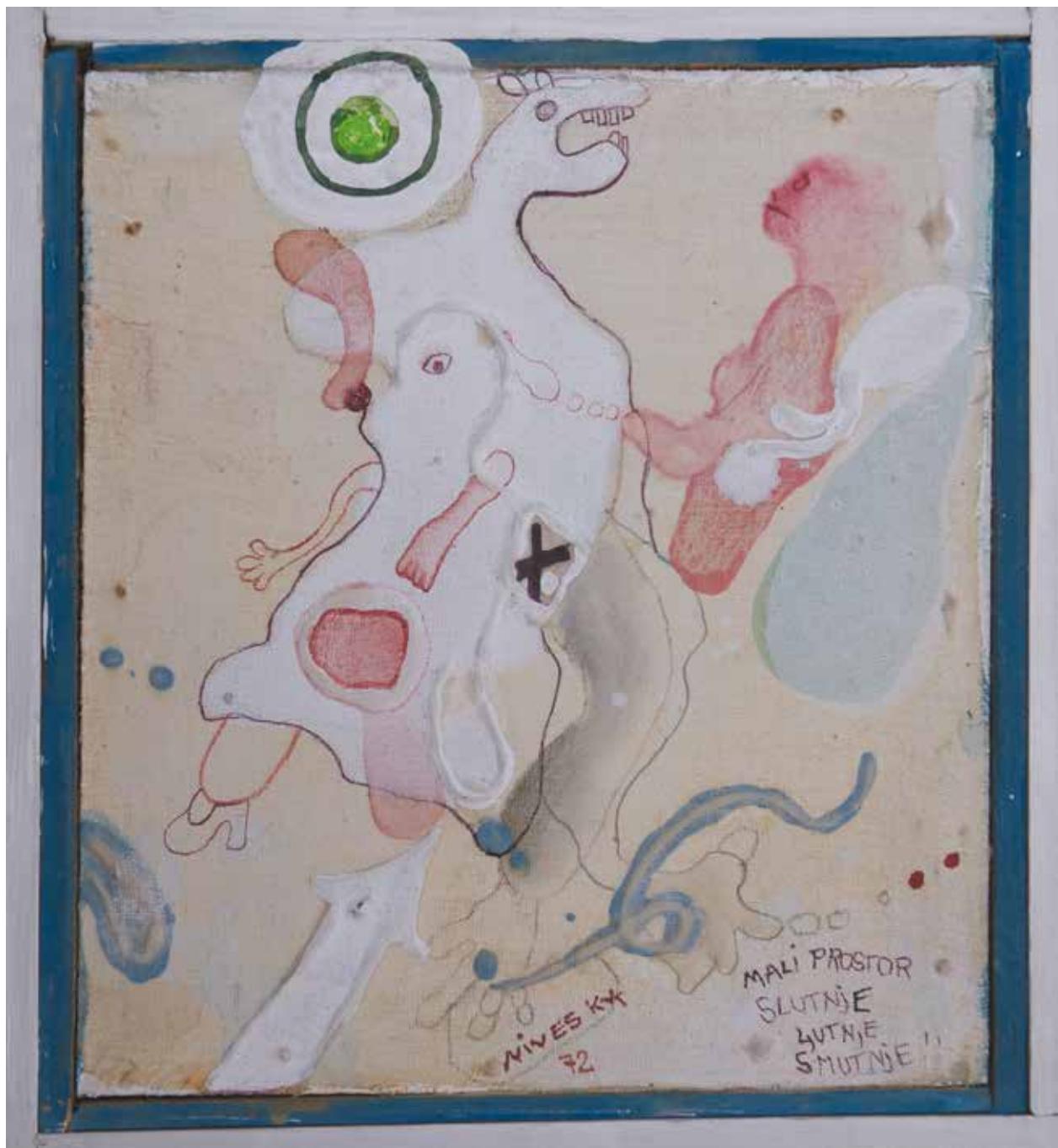
Slika je reproducirana u katalogu Junekove izložbe u Galeriji Klovićevi dvori 2007. pod br. 90 na str. 173; u Junekovoj monografiji autorice Biserke Rauter Plančić u izdanju Difo 2008. pod br. 103 na str. 135; u katalogu Junekove izložbe u Galeriji Mona Lisa 2009. pod br. 17 na str. 34; u monografiji *Tradicija i moderna* autorice Vere Horvat Pintarić u izdanju HAZU 2009. na str. 496.

>  
**BEZ NASLOVA (CHAMPAGNÉ SAINT HILAIRE)**

1959., ulje na platnu, 97 x 66 cm

Slika je reproducirana u Junekovoj monografiji autorice Biserke Rauter Plančić u izdanju Difo 2008. pod br. 59 na str. 115; u katalogu Junekove izložbe u Galeriji Mona Lisa 2009. pod br. 5 na str. 10.





Nives Kavurić Kurtović  
**PROSTOR LJUTNJE**  
1972., ulje i kombinirana tehnika na platnu i drvetu, 26 x 24 cm



PROMAŠENA IKONA  
1973., ulje na platnu, 35 x 36 cm



Ferdo Kovačević  
**ZIMA NA SAVI**  
oko 1915., ulje na kartonu, 24.5 x 38 cm



## VRBE

1913., ulje na lesoru, 31.1 x 47.3 cm

Slika je reproducirana u katalogu izložbe *Zbirka Lacković Croata* u MGC Gradec 1998. pod br. 67 na str. 37.



Frano Kršinić  
**MAJKA DOJI DIJETE**  
odljev u bronci, visina 21 cm



**BUĐENJE**  
odljev u bronci, visina 50 cm



Mihovil Krušlin  
**JESEN**

1930., ulje na platnu, 30 x 40 cm

Slika je reproducirana u Krušlinovoj monografiji u izdanju Moderne galerije i Galerije Mona Lisa pod br. 37 str.74.



## ZIMSKA IDILA

oko 1930., ulje na platnu, 33 x 45 cm

Slika je reproducirana u Krušlinovoj monografiji u izdanju Moderne galerije i Galerije Mona Lisa pod br. 17 str.55.

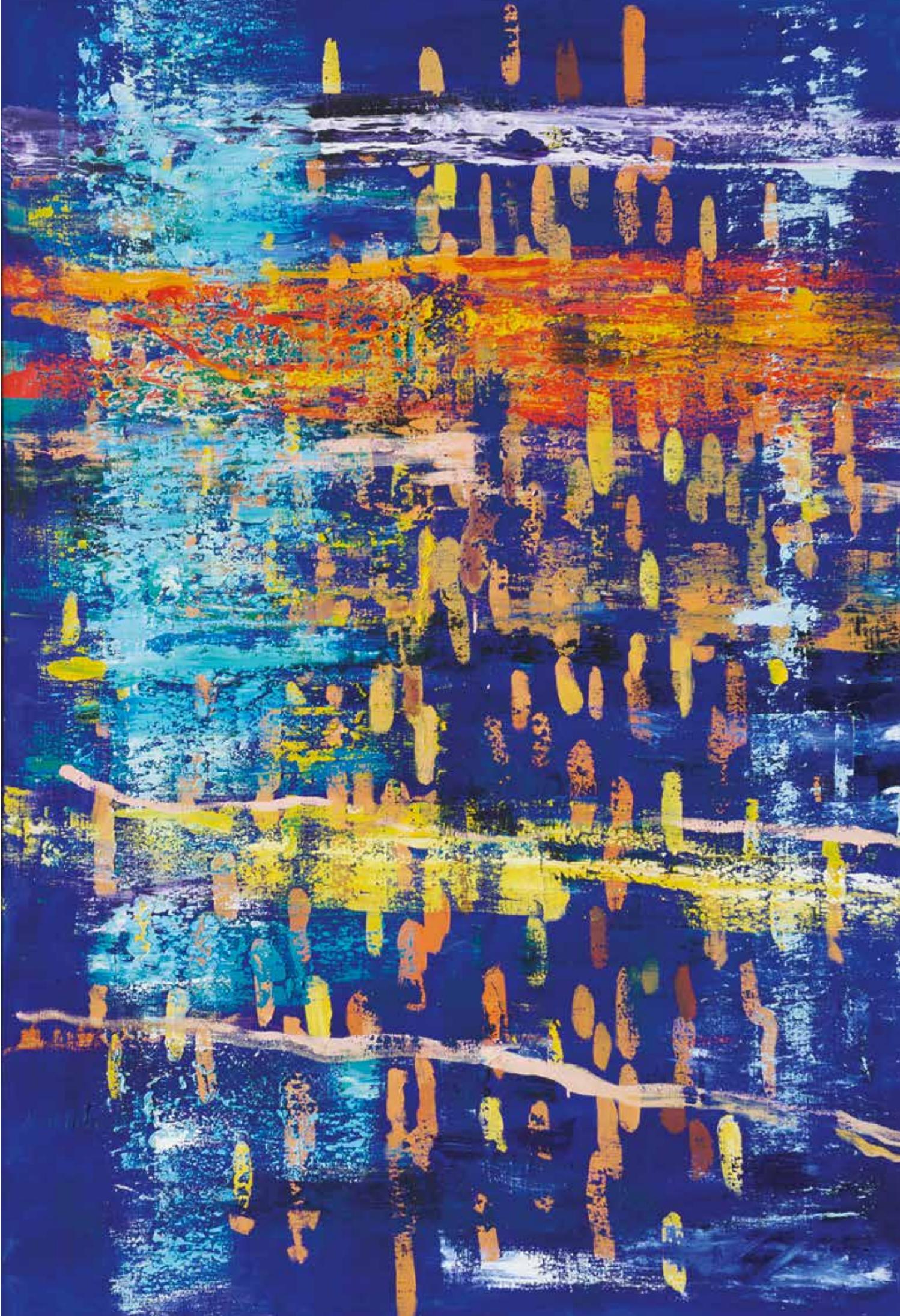


Vatroslav Kuliš  
**CENTRIPETALNE FUGE**  
2018., akrilik na platnu, 65 x 180 cm

**HERBARIUM PICTORIUM**  
2005., akrilik i kolaž na platnu, 130 x 195 cm

## KORNATI

1998., akrilik na platnu, 195 x 130 cm  
Slika je reproducirana u katalogu izložbe More u djelima hrvatskih slikara u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 33.





Ferdinand Kulmer  
**PEGAZ I DJEVOJKA**

1987., akrilik na platnu, 41 x 35 cm

Slika je reproducirana u katalogu *Proljetne izložbe* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 29.



## SLAVNI TIGER BULL

1989., akrilik na platnu, 81 x 63 cm

Slika je reproducirana u katalogu *Proljetne izložbe* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 31.



Ivan Lacković Croata  
**CRVENI PIJETAO**

1983., ulje na staklu, 45 x 40 cm

Slika je reproducirana u katalogu izložbe Ivana Lackovića Croate u Galeriji Mona Lisa 2018. na str. 25.



## CRVENI ZDENAC

1970., ulje na staklu, 60 x 70 cm

Slika je reproducirana u katalogu izložbe Ivana Lackovića Croate u Galeriji Mona Lisa 2018. na str. 17.



Ivan Generalić  
**ODMOR POD DRVETOM**

1979., ulje na staklu, 44 x 46 cm

Slika je reproducirana u katalogu *Proljetne izložbe* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 22.



Franjo Mraz  
**VOLOVI**  
1932, ulje na platnu, 37 x 49 cm



BRAČANKE  
1965., patinirani gips, visina 106 i 86 cm



Valerije Michieli  
**ISUS**  
patinirani gips, visina 112 cm



Edo Murtić  
**EMAJL**  
1981., ulje na emajlu, 58.8 x 45.3 cm  
Slika je sudjelovala na Murtićevoj izložbi Emajla u Švicarskoj 1981.



**EMAJL**  
1981., ulje na emajlu, 58.7 x 45.5 cm  
Slika je sudjelovala na Murtićevoj izložbi Emajla u Švicarskoj 1981.



**PRIZOR IZ VRTA**

2003., ulje na platnu, 89 x 116 cm



Stipe Nobile  
**STABLA NARANČE**

2010., ulje na platnu, 110 x 150 cm

Slika je reproducirana u katalogu izložbe *Otok s dugom* u Studiju Moderne galerije Josip Račić 2017. na str. 14;  
u katalogu izložbe *More u djelima hrvatskih slikara* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 45.



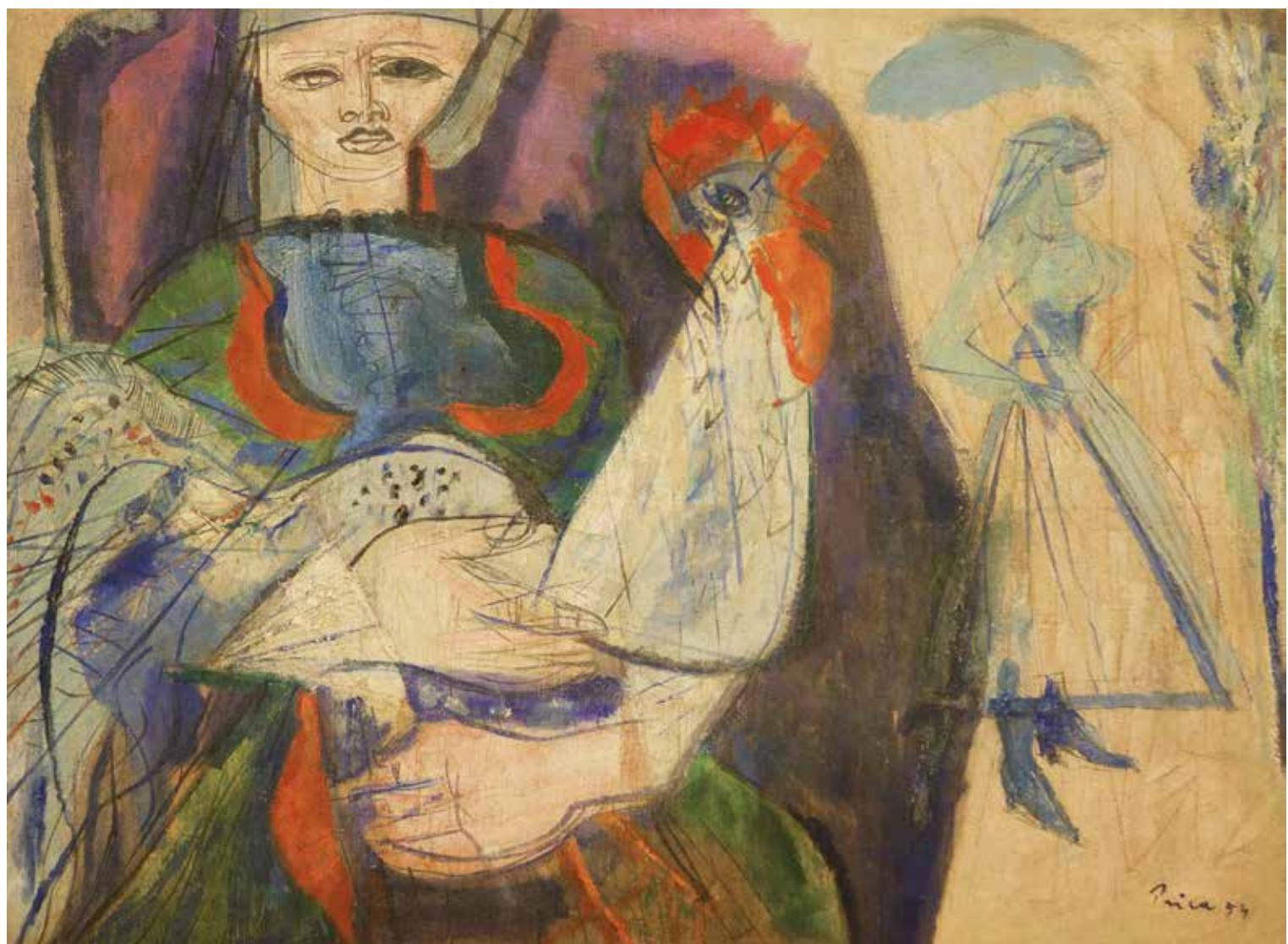
## DUBOKE UVALE

2011., ulje na platnu, 110 x 150 cm

Slika je reproducirana u katalogu izložbe *Otok s dugom* u Studiju Moderne galerije Josip Račić 2017. na naslovnicu; u monografiji Stipe Nobile u izdanju Školske knjige 2018. na str. 263; u katalogu izložbe *More u djelima hrvatskih slikara* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 24-25.



Zlatko Prica  
**PLAŽA U SANTA MARINI**  
1999., ulje na platnu, 70 x 105 cm



## DJEVOJKA S PIJETLOM

1954., ulje na platnu, 73 x 100 cm

Slika je reproducirana u katalogu *Proletne izložbe* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 4.



Ivan Rabuzin  
**STAVICE**

1979., ulje na platnu, 34 x 42 cm



**KRAJOLIK**  
1994., ulje na platnu, 46.5 x 61 cm



Omer Mujadžić  
**SLIKAR I MODEL**  
oko 1971., ulje na platnu, 34 x 41 cm



...to je klasično djelo slikarovo, rijetko na tržištu - iz naboljih godina, iz najuspješnijeg ciklusa...

*Igor Zidić  
iz certifikata o autentičnosti slike*

**Mirko Rački  
VERGILije i DANTE**

između 1906. i 1913., ulje na platnu, 61 x 70 cm

Slika je reproducirana u katalogu izložbe *Zbirka Lacković Croata* u MGC Gradec 1998. pod br. 65 na str. 35.

...Virtuoznost i visoki dometi u akvarelnoj tehniči, mogu se već pri najpovršnijem uvidu uočiti i na ovom akvarelu *Makovi i različci*, o kojem riječ.....

...Akvarelni prikaz delikatno slikanog stručka cvijeća s makovima i različcima slikan je gotovo fotografski vjernim realitetom, bitnom svojstvenosti likovnog predočavanja Slave Raškaj...

...Uprizorenje makova s različcima na razini visoke izvedbe kvalitete i jasne vizualne iluzije, odlikuje se gotovo empatijskom delikatnošću superiornog rukopisa, čineći ovaj cvjetni stručak u njegovoj krhkosti dojmljivo lijepim...

*Ivana Reberski  
iz certifikata o autentičnosti slike*

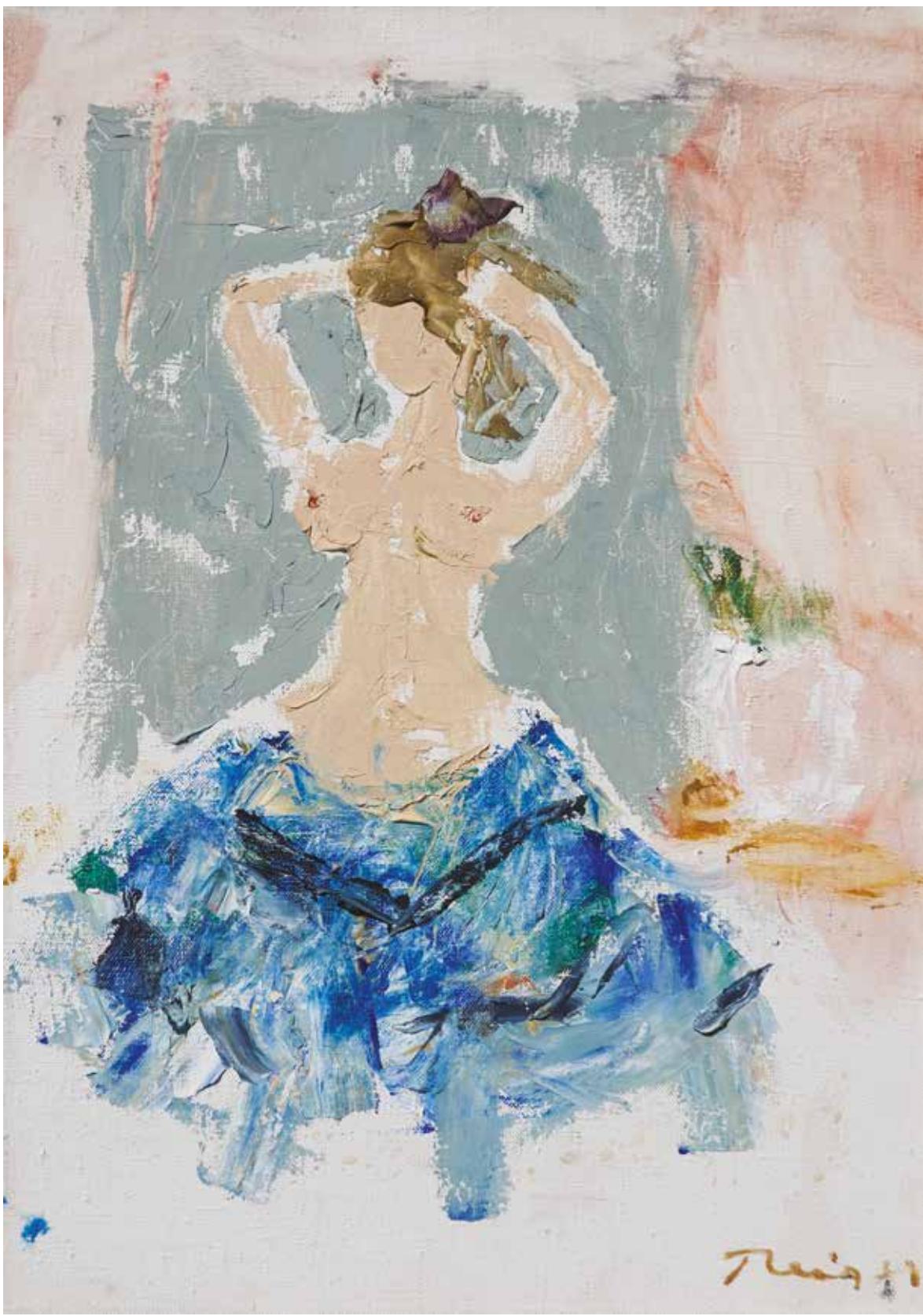
Slava Raškaj  
**MAKOVI I RAZLIČCI**  
prije 1898., akvarel na papiru, 32 x 23 cm





Nikola Reiser  
**POLUAKT S UZDIGNUTIM RUKAMA**

1990., ulje na platnu, 41 x 30 cm  
Slika je reproducirana u katalogu izložbe *5 godina Mona Lise* 2007. na str. 102.



## DJEVOJKA U PLAVOJ HALJINI

1990., ulje na platnu, 41.5 x 30 cm

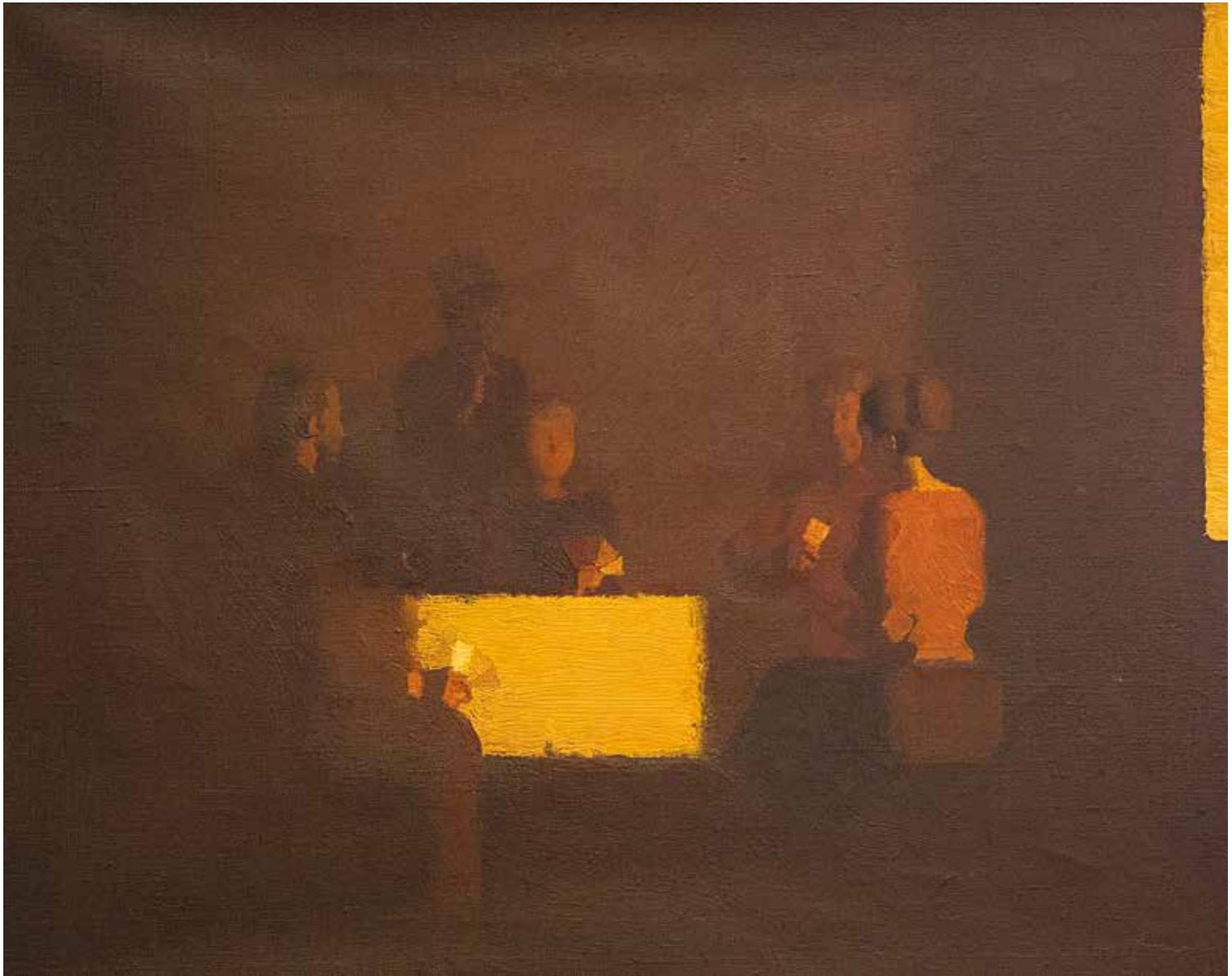
Slika je reproducirana u katalogu izložbe *5 godina Mona Lise* 2007. na str. 103.



Branko Ružić  
**KRIŽ**  
odljev u bronci 1/3, visina 57.7 cm



LJUBO IVANČIĆ  
1975., drvo, visina 33.5 cm



Miljenko Stančić  
**KARTAŠI**

ulje na platnu, 65 x 81 cm

Slika je reproducirana u katalogu *Proljetne izložbe* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 10.



## SUMRAČNI INTERIJER

ulje na platnu, 65.5 x 81.5 cm

Slika je reproducirana u katalogu *Projetne izložbe* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 11.

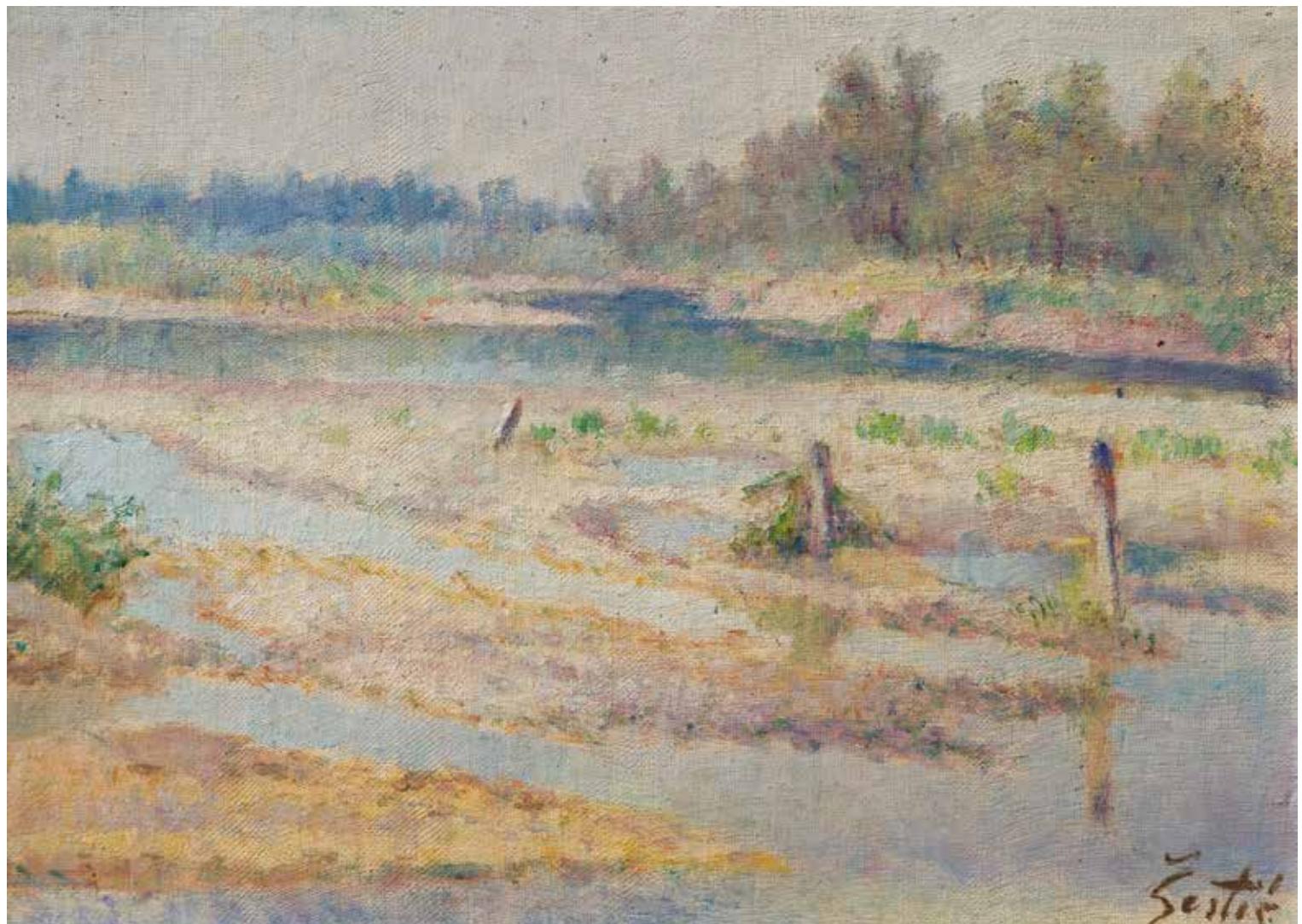


BUKET

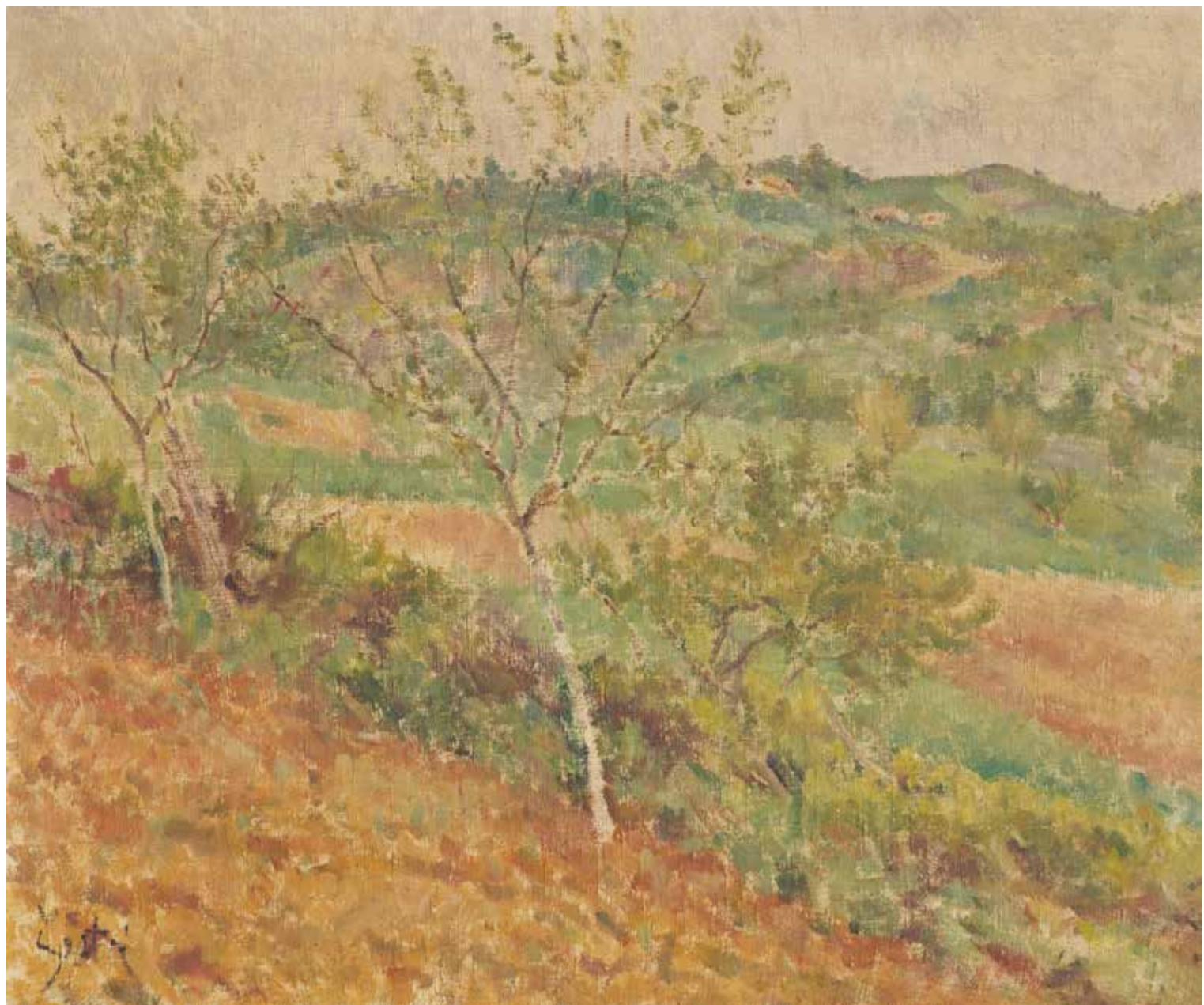
1957., ulje na platnu, 61 x 38 cm



Vilim Svečnjak  
**ZAPADNA STRANA BOLA**  
1986., ulje na platnu, 25.5 x 31 cm



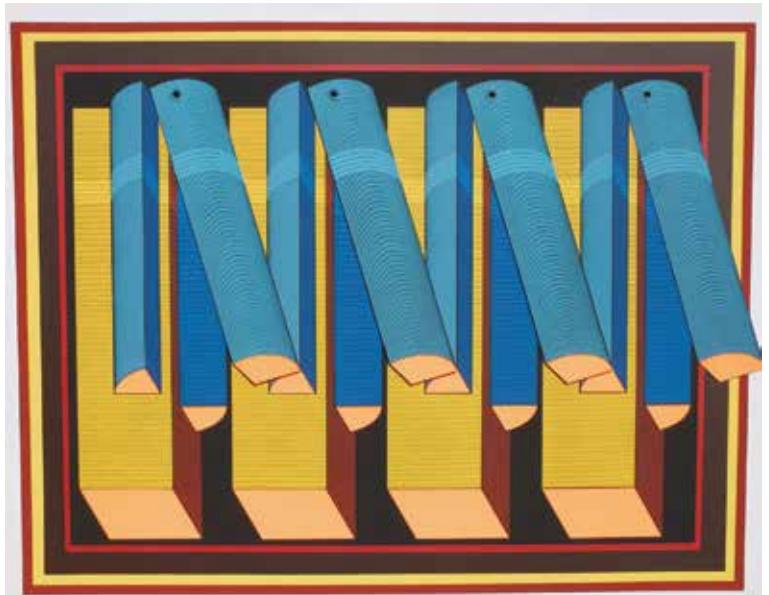
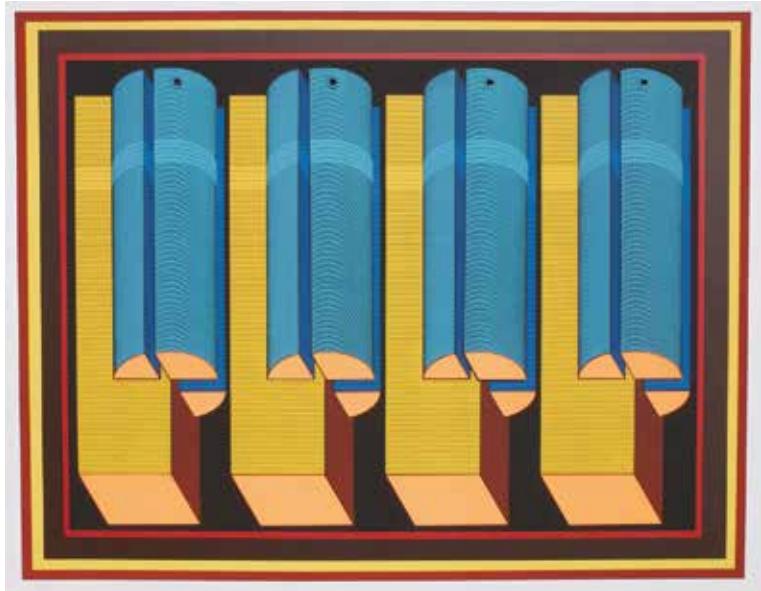
Ljudevit Šestić  
**PEJZAŽ**  
oko 1950., ulje na lesoru, 26.5 x 36.5 cm



## PROLJETNI PEJZAŽ

oko 1950., ulje na platnu, 61 x 73 cm

Slika je izlagana na izložbi *Zbirka Lacković Croata* u MGC Gradec 1998. te je zavedena u katalogu izložbe pod br. 90.



Miroslav Šutej  
**GRAFIKA M SMEĐA**

1975., mobilna serigrafija 51/100, 63.8 x 79.2 cm  
Slika je reproducirana u monografiji Miroslava Šuteja autora Slavice Marković i Zvonka Makovića  
u izdanju Kabineta grafike HAZU 2015. pod br. 89 na str. 144 i 145.

## KRUG U BOJI

1973., mobilna serigrafska 6/30, promjer 66 - 133 cm

Slika je reproducirana u katalogu retrospektive grafike Miroslava Šuteja u Kabinetu grafike HAZU 1996. na naslovni te na stranama 58 i 59; u monografiji *Šutej* autora Slavice Marković i Zvonka Marković u izdanju Kabinet grafike HAZU na str. 136-139.





Marino Tartaglia  
**POGLED KROZ PROZOR ATELJEA**  
1972., pastel na papiru, 60 x 84 cm

>  
**ŽUTO CVIJEĆE**

1979., ulje na papiru, 61.5 x 47 cm

Slika je reproducirana u katalogu retrospektive Marina Tartaglie u Galeriji Klovićevi dvori 2003. pod br. 186 na str. 159.



contemporary



Josip Vaništa  
**PULA. ZLATNA VRATA**  
1978., pastel na papiru, 29 x 22 cm



**SLJEME POD SNIJEGOM** (pogled s Mihaljevca)  
1971., ulje na platnu, 33 x 40 cm



Maksimilijan Vanka  
**STARAC S DJEVOJČICOM**  
1915., akvarel na papiru, 52 x 73 cm



## SELO POD BREŽULJKOM (POKUPSKO)

1918., akvarel na papiru, 56 x 77 cm

Slika je izlagana na Vankinoj retrospektivi u Klovićevim dvorima 2002. te je zavedena u katalogu izložbe pod br. 19.



Vladimir Varlaj  
**POGLED NA BAŠKU**

1929., akvarel na papiru, 76 x 56.2 cm

Slika je reproducirana u monografiji Slikarstvo Vladimira Varlaja autora Frane Dulibića u izdanju IPU 2011.  
pod br. 92 na str. 96.



## NOVI, IZ STAROG GRADA

1929., akvarel na papiru, 66.5 x 49 cm

Slika je reproducirana u monografiji *Slikarstvo Vladimira Varlaja* autora Frane Dulibića u izdanju IPU 2011. pod br. 36 na str. 35 i br. 76 na str. 81; u katalogu Varlajeve retrospektive u Umjetničkom paviljonu 1993. pod br. 97 na str. 119; u katalogu izložbe *Praška četvorica* u Umjetničkom paviljonu 2013. pod br. 107 na str. 105.



Mladen Veža  
**BRIST**

1993., ulje na platnu, 50 x 50 cm  
Slika je reproducirana u katalogu *Proljetne izložbe* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 40.



## MASLINIK

1984., ulje na platnu, 70 x 81 cm

Slika je reproducirana u Vežinoj monografiji autora Stanka Špoljarića u izdanju Galerije Mona Lisa 2008. na str. 137; u katalogu *Proljetne izložbe* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 25.



Ivo Vojvodić  
**DUBROVAČKI INTERIJER S KRISTOVIM ROĐENJEM**

1978., ulje na kartonu, 31 x 44 cm

Slika je reproducirana u katalogu izložbe *More u djelima hrvatskih slikara* u Galeriji Mona Lisa 2019. na str. 11.



...Izvanredno je i osebujno komponirana: visoko podignut horizont obale čini more dominantnim dijelom slike, a slikar mu protutežu nalazi u djelomice osvijetljenom nebu desne polovine slike...

...Dodatnu dinamiku unosi slikar "režući" gornji dio jedrilja trabakula i potencirajući tako njegovo kretanje...

...Odlično djelo velikog majstora...

*Igor Zidić  
iz certifikata o autentičnosti slike*

Emanuel Vidović  
**SPLITSKA LUKA**  
1919-21., ulje na platnu, 66.5 x 132 cm

# KATALOG DJELA



Edo Murtić  
**CRNA ZVIJEZDA**  
1984., gvaš na papiru  
62 x 78 cm



Edo Murtić  
**TREPERENJE**  
1976., gvaš na papiru  
64 x 47 cm



Vatroslav Kuliš  
**RIFFOVI**  
2009., ulje na platnu  
30 x 40 cm

Ivo Dulčić  
**PROCESIJA Sv. VLAHA**  
1971., ulje na platnu  
59 x 79.5 cm - str.3

Đuro Pulinika  
**DVA CRVENA BRDA**  
1970., tempera na papiru  
(kaširano na dasku)  
35 x 46 cm - str.5

Robert Auer  
**ČEŽNJA**  
ulje na platnu  
47 x 38 cm - str.6

**AKT**  
1925., ulje na platnu  
49 x 39 cm - str.7

Vladimir Becić  
**BOSANSKI KRAJOLIK**  
oko 1933., ulje na platnu  
52.5 x 50 cm - str.9

Mersad Berber  
**DJEVOJKA I KONJ**  
ulje na platnu  
27 x 33 cm - str.10

**JELENA ŽENA KOJE NEMA**  
12.IX.1980., pastel na kartonu  
120 x 80 cm - str.11

Vlaho Bukovac  
**PORTRET NEPOZNATOG ZAGREPČANINA**  
1897., ulje na platnu  
40 x 32.5 cm - str.13

Dragica Cvek Jordan  
**NEVJESTA P**  
1997., ulje na platnu  
60 x 50 cm - str.14

**SVETKOVINA**  
1993., ulje na platnu  
100 x 80 cm - str.15

Oton Gliha  
**KRČKI PEJZAŽ**  
1987., ulje na platnu  
70 x 100 cm - str.16

**GROMAČE 5-80**  
1980., ulje na platnu  
70 x 100 cm - str.17

Oskar Herman  
**GLAVA**  
1960., gvaš na novinskom papiru  
38.8 x 28.4 cm - str.19

Vasilij Josip Jordan  
**NEDJELJA**  
2008., ulje na platnu  
50 x 70 cm - str.20

**NEDJELJA**  
1998., ulje na platnu  
70 x 70 cm - str.21

Leo Junek  
**PIETÀ**  
1964., pastel na papiru  
34 x 26 cm - str.22

**BEZ NASLOVA**  
(CHAMPAGNÉ SAINT HILAIRE)  
1959., ulje na platnu  
97 x 66 cm - str.23

Nives Kavurić Kurtović  
**PROSTOR LJUTNJE**  
1972., ulje i kombinirana tehnika na platnu i drvetu  
26 x 24 cm - str.24

**PROMAŠENA IKONA**  
1973., ulje na platnu  
35 x 36 cm - str.25

Ferdo Kovačević  
**ZIMA NA SAVI**  
oko 1915., ulje na kartonu  
24.5 x 38 cm - str.26

**VRBE**  
1913., ulje na lesonitu  
31.1 x 47.3 cm - str.27

Frano Kršinić  
**MAJKA DOJI DIJETE**  
odljev u bronci  
visina 21 cm - str.28

**BUĐENJE**  
odljev u bronci  
visina 50 cm - str.29

Mihovil Krušlin  
**JESEN**  
1930., ulje na platnu  
30 x 40 cm - str.30

Mihovil Krušlin  
**ZIMSKA IDILA**  
oko 1930., ulje na platnu  
33 x 45 cm - str.31

Vatroslav Kuliš  
**CENTRIPETALNE FUGE**  
2018., akrilik na platnu  
65 x 180 cm - str.32

**HERBARIUM PICTORIUM**  
2005., akrilik i kolaž na platnu  
130 x 195 cm - str.32

**KORNATI**  
1998., akrilik na platnu  
195 x 130 cm - str.33

Ferdinand Kulmer  
**PEGAZ I DJEVOJKA**  
1987., akrilik na platnu  
41 x 35 cm - str.34

**SLAVNI TIGER BULL**  
1989., akrilik na platnu  
81 x 63 cm - str.35

Ivan Lacković Croata  
**CRVENI PIJETAO**  
1983., ulje na staklu  
45 x 40 cm - str.36

**CRVENI ZDENAC**  
1970., ulje na staklu  
60 x 70 cm - str.37

Ivan Generalić  
**ODMOR POD DRVETOM**  
1979., ulje na staklu  
44 x 46 cm - str.38

Franjo Mraz  
**VOLOVI**  
1932, ulje na platnu  
37 x 49 cm - str.39

Valerije Michieli  
**BRAĆANKE**  
1965., patinirani gips  
visina 106 i 86 cm - str.40

**ISUS**  
patinirani gips  
visina 112 cm - str.41

**Edo Murtić**  
**EMAJL**  
1981., ulje na emajlu  
58.8 x 45.3 cm - str.42

**EMAJL**  
1981., ulje na emajlu  
58.7 x 45.5 cm - str.42

**PRIZOR IZ VRTA**  
2003., ulje na platnu  
89 x 116 cm - str.43

**Stipe Nobile**  
**STABLA NARANČE**  
2010., ulje na platnu  
110 x 150 cm - str.44

**DUBOKE UVALE**  
2011., ulje na platnu  
110 x 150 cm - str.45

**Zlatko Prica**  
**PLAŽA U SANTA MARINI**  
1999., ulje na platnu  
70 x 105 cm - str.46

**DJEVOJKA S PIJETLOM**  
1954., ulje na platnu  
73 x 100 cm - str.47

**Ivan Rabuzin**  
**STAVICE**  
1979., ulje na platnu  
34 x 42 cm - str.48

**KRAJOLIK**  
1994., ulje na platnu  
46.5 x 61 cm - str.49

**Omer Mujadžić**  
**SLIKAR I MODEL**  
oko 1971., ulje na platnu  
34 x 41 cm - str.50

**Mirko Rački**  
**VERGILije I DANTE**  
između 1906. i 1913.  
ulje na platnu  
61 x 70 cm - str.51

**Slava Raškaj**  
**MAKOVI I RAZLIČCI**  
prije 1898., akvarel na papiru  
32 x 23 cm - str.53

**Nikola Reiser**  
**POLUAKT S UZDIGNUTIM RUKAMA**  
1990., ulje na platnu  
41 x 30 cm - str.54

**DJEVOJKA U PLAVOJ HALJINI**  
1990., ulje na platnu  
41.5 x 30 cm - str.55

**Branko Ružić**  
**KRIŽ**  
odljev u bronci 1/3  
visina 57.7 cm - str.56

**LJUBO IVANČIĆ**  
1975., drvo  
visina 33.5 cm - str.57

**Miljenko Stančić**  
**KARTAŠI**  
ulje na platnu  
65 x 81 cm - str.58

**SUMRAČNI INTERIJER**  
ulje na platnu  
65.5 x 81.5 cm - str.59

**Vilim Svečnjak**  
**BUKET**  
1957., ulje na platnu  
61 x 38 cm - str.60

**ZAPADNA STRANA BOLA**  
1986., ulje na platnu  
25.5 x 31 cm - str.61

**Ljudevit Šestić**  
**PEJZAŽ**  
oko 1950., ulje na lesonitu  
26.5 x 36.5 cm - str.62

**PROLJETNI PEJZAŽ**  
oko 1950., ulje na platnu  
61 x 73 cm - str.63

**Miroslav Šutej**  
**GRAFIKA M SMEĐA**  
1975., mobilna serigrafija 51/100  
63.8 x 79.2 cm - str.64

**KRUG U BOJI**  
1973., mobilna serigrafija 6/30  
promjer 66 - 133 cm - str.65

**Marino Tartaglia**  
**POGLED KROZ PROZOR ATELJEA**  
1972., pastel na papiru  
60 x 84 cm - str.66

**ŽUTO CVIJEĆE**  
1979., ulje na papiru  
61.5 x 47 cm - str.67

**Josip Vaništa**  
**PULA. ZLATNA VRATA**  
1978., pastel na papiru  
29 x 22 cm - str.68

**SLJEME POD SNIJEGOM**  
(pogled s Mihaljevca)  
1971., ulje na platnu  
33 x 40 cm - str.69

**Maksimilijan Vanka**  
**STARAC S DJEVOJČICOM**  
1915., akvarel na papiru  
52 x 73 cm - str.70

**SELO POD BREŽULJKOM**  
(POKUPSKO)  
1918., akvarel na papiru  
56 x 77 cm - str.71

**Vladimir Varlaj**  
**POGLED NA BAŠKU**  
1929., akvarel na papiru  
76 x 56.2 cm - str.72

**NOVI, IZ STAROG GRADA**  
1929., akvarel na papiru  
66.5 x 49 cm - str.73

**Mladen Veža**  
**BRIST**  
1993., ulje na platnu  
50 x 50 cm - str.74

**MASLINIK**  
1984., ulje na platnu  
70 x 81 cm - str.75

**Ivo Vojvodić**  
**DUBROVAČKI INTERIJER S KRISTOVIM ROĐENJEM**  
1978., ulje na kartonu  
31 x 44 cm - str.76

**Emanuel Vidović**  
**SPLITSKA LUKA**  
1919-21., ulje na platnu  
66.5 x 132 cm - str.77



**Stipe Nobile**  
**DVIJE KUĆE**  
2017., ulje na platnu  
17 x 23 cm



**Stipe Nobile**  
**KUĆE U VALI**  
2017., ulje na platnu  
17 x 23 cm



**Antun Motika**  
**BUKET**  
ulje na kartonu  
42.5 x 32.5 cm

Nakladnik  
GALERIJA MONA LISA

Za nakladnika  
MARTIN HENC

Autor teksta  
NIKOLA ALBANEŽE

Fotografije  
MARTIN HENC

Oblikovanje kataloga  
GALERIJA MONA LISA

Tisak i uvez  
PRINTERA

Naklada  
200 primjeraka

Galerija Mona Lisa Zagreb  
Tkalčićeva 77  
[www.galerija-mona-lisa.com](http://www.galerija-mona-lisa.com)

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu  
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu  
pod brojem 001041062

ISBN 978-953-7352-21-9

Zagreb, 2019.





Zagreb, Tkalčićeva 77 | 01 46 68 649  
[www.galerija-mona-lisa.com](http://www.galerija-mona-lisa.com)  
galerijamonalisa@gmail.com